



১.৫ “বহু যত্নে চিকিৎসিতে পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।”— কতক্ষণ চিকিৎসা করা হয়েছিল ?



- | | |
|--------------|-------------|
| ক) তিন দণ্ড | খ) চার দণ্ড |
| গ) পাঁচ দণ্ড | ঘ) দু' দণ্ড |

১.৬ রাবণ ইন্দ্রজিৎ-কে রামচন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করার কোন সময় নির্দেশ করেছিলেন ?

- | | |
|-------------|---------------|
| ক) অপরাহ্নে | খ) প্রদোষকালে |
| গ) প্রভাতে | ঘ) রাত্রে |

১.৭ বিখ্যাত লেখক শৈলজানন্দের ফাউন্টেন পেনের সংগ্রহ ছিল —

- | | |
|------------|------------|
| ক) এক ডজন | খ) দুই ডজন |
| গ) তিন ডজন | ঘ) ২৫টি |



১.৮ “প্রাচীন সুমেরিয়ান বা ফিনিসিয়ান” — ফিনিসিয়ানদের লেখনী কী ছিল ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ক) নল-খাগড়া | খ) বাঁশের কঞ্চি |
| গ) ব্রোঞ্জের শলাকা | ঘ) হাড় |



১.৯ “তবু লিখছে। লুকিয়ে নিয়েছে।”— এভাবে লেখার কারণ কী ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ক) যেন ভুতে পেয়েছে | খ) যেন স্বপ্নে পেয়েছে |
| গ) যেন নেশায় পেয়েছে | ঘ) এক আনন্দের অনুভূতিতে |

১.১০ নদেরচাঁদের বয়স হলো —

- | | |
|----------------|-----------------|
| ক) ত্রিশ বছর | খ) পয়ত্রিশ বছর |
| গ) চাল্লিশ বছর | ঘ) পাঁচিশ বছর |

১.১১ গিরীশ মহাপাত্রের জামার রং ছিল —

- | | |
|------------|--------|
| ক) গেরুয়া | খ) নীল |
| গ) রামধনু | ঘ) লাল |





১.১২ 'আফ্রিকা' কবিতায় 'আদিম যুগ' ছিল –

- | | |
|------------|-------------|
| ক) অন্ধকার | খ) উদ্ভাস্ত |
| গ) শান্ত | ঘ) আন্তরিক |

১.১৩ কত সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেন ?

- | | |
|--------------|--------------|
| ক) ১৯৩৫ সালে | খ) ১৯৩৬ সালে |
| গ) ১৯৪৫ সালে | ঘ) ১৯৪৬ সালে |



১.১৪ অনুসর্গ-প্রধান কারক হল –

- | | |
|---------------|----------------|
| ক) চার প্রকার | খ) তিন প্রকার |
| গ) দুই প্রকার | ঘ) পাঁচ প্রকার |



১.১৫ 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে' –

'বুলবুল'র সঙ্গে 'তে' যুক্ত হয়ে কী কারক হয়েছে ?

- | | |
|----------------|----------------|
| ক) অধিকরণ কারক | খ) কর্তৃকারক |
| গ) কর্মকারক | ঘ) অপাদান কারক |

১.১৬ কোন সমাসে উভয় পদের অর্থ অক্ষুম থাকে ?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ক) দ্বন্দ্ব সমাসে | খ) কর্মধারয় সমাসে |
| গ) বহুবৰ্ণীহি সমাসে | ঘ) দ্বিগু সমাসে |

১.১৭ যে সমাসে পূর্বপদে উপমেয় ও পরপদে উপমান এবং সাধারণ ধর্মটি উহ্য থাকে, তাকে
বলে –

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ক) বৃপক কর্মধারয় | খ) উপমিত কর্মধারয় |
| গ) উপমান কর্মধারয় | ঘ) সাধারণ কর্মধারয় |



২. কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

$19 \times 1 = 19$

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$8 \times 1 = 8$



২.১.১ 'নদীর বিদ্রোহ' গল্পের লেখকের প্রকৃত নাম কী ?



২.১.২ অম্বতের মা ওকে বেকায়দায় ফেলার জন্য কী বলেছিলেন ?

২.১.৩ “বিকেলে চায়ের টেবিলে ওঠে কথাটা।” –
কোন্ কথাটার কথা বলা হয়েছে ?

২.১.৪ “তার আমি জামিন হতে পারি।” –
বক্তা কার জামিন হতে পারেন ?

২.১.৫ “পরম সুখ কাকে বলে জানেন ?” –
বক্তা কাকে ‘পরম সুখ’ বলেছেন ?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$8 \times 1 = 8$

২.২.১ “বিস্মিত হইল বালা ...” –
বালা কী দেখে বিস্মিত হয়েছিল ?

২.২.২ “যথা বৃহমলারূপী কিরীটী,” –
'বৃহমলারূপী কিরীটী' কে ?

২.২.৩ “সব চূর্ণ হয়ে গেল,” –
কী চূর্ণ হয়ে গেল ?

২.২.৪ “অশুভ ধ্বনিতে ঘোষণা করল” –
কারা, কী ঘোষণা করলো ?

২.২.৫ অন্ত্রের বিরুদ্ধে একটি কোকিল কীভাবে গান বাঁধবে ?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$3 \times 1 = 3$

২.৩.১ পরিভাষার উদ্দেশ্য কী ?

২.৩.২ “তাতে অনেকে মুশকিলে পড়েছেন,” –
কিসে ‘মুশকিলে’ পড়ার কথা বলা হয়েছে ?

২.৩.৩ ‘ক্যালিগ্রাফিস্ট’ কাদের বলে ?

২.৩.৪ “বাস, ভ্যাবাচ্যাকা খেয়ে গেলাম।” –
বক্তা ‘ভ্যাবাচ্যাকা খেয়ে’ গেলেন কেন ?



৮×১=৮

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ২.৪.১ ‘যুক্তির পথে হাঁটো’ – ভাববাচ্যে বৃপ্তান্তের করো।
- ২.৪.২ ‘প্রতোককে’ – ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।
- ২.৪.৩ উক্ত কর্তা কাকে বলে ?
- ২.৪.৪ একটি মিশ্র বাক্যের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৫ ‘কদাকার’ পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।
- ২.৪.৬ কর্তব্যাচ থেকে ভাববাচ্যে বৃপ্তান্তের প্রধান শর্ত কী ?
- ২.৪.৭ অপাদান কারকে শূন্য বিভক্তির একটা উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৮ অনুসর্গযোগে করণ কারকের একটি উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৯ ব্যাসবাক্য কাকে বলে ?
- ২.৪.১০ ‘আমি ছিলাম কালিকলমের ভক্ত’ –
বাক্যটিকে প্রশ্নসূচক বাক্যে পরিবর্তন করো।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :

৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ৩.১.১ “তখন আহুদে কাঁদো কাঁদো হয়ে যায়।” –
‘তখন’ বলতে কোন্ সময়ের কথা বলা হয়েছে ?
বস্তা ‘আহুদে কাঁদো কাঁদো’ কেন ?

১+২

- ৩.১.২ “এতে দুজনেরই ভয় কেটে গেল,” –
দু’জন কে কে ? কীভাবে তাদের ভয় কেটে গেল ?

১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- ৩.২.১ “পৃথিবী হয়তো গেছে মরে” –
কোন্ কবিতার উন্ধৃতি ? উন্ধৃতিটির অর্থ পরিষ্কৃত করো।
- ৩.২.২ “এ অদ্ভুত বারতা, জননি কোথায় পাইলে তুমি,” –
'জননি' কে ? তাঁর কোন্ বার্তাকে 'অদ্ভুত' বলা হয়েছে ?



৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- ৪.১ “পরস্পরের প্রতি ভালোবাসার গল্প শুনে তাঁদেরও বুক ভরে গেল।” – কাদের
ভালোবাসার কথা বলা হয়েছে ? পরস্পরের প্রতি তাদের ভালোবাসার পরিচয় দাও। ১+৪
- ৪.২ “নদীকে এভাবে ভালোবাসিবার একটা কৈফিয়ত নদেরচাঁদ দিতে পারে।” – নদের-
চাঁদ কী কৈফিয়ত দিতে পারে ? এভাবে ভালোবাসার কী পরিণতি হয় ? ২+৩



৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- ৫.১ “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।।” –
কাকে একথা বলা হয়েছে ? কীভাবে তার ‘অপমানিত ইতিহাসে’ চিরচিহ্ন দিয়ে
গেল ? ১+৪
- ৫.২ “নমি পুত্র পিতার চরণে,
করযোড়ে কহিলা” –
পিতা ও পুত্রের পরিচয় দাও। কবিতা অবলম্বনে পিতা-পুত্রের কথোপকথন সংক্ষেপে
লেখো। ১+৪

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- ৬.১ “এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।” –
কোন দোষের কথা বলা হয়েছে ? কীভাবে এই দোষ থেকে মুক্ত হওয়া সম্ভব বলে
লেখক মনে করেন ? ২+৩
- ৬.২ “আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।” –
বস্তা কোথায় ফাউন্টেন কিনতে গিয়েছিলেন ?
তাঁর ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি বিবৃত করো। ১+৪





৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮
- ৭.১ “আজ আপনাদের কাছে এই ভিক্ষা যে, ...”
 ‘আপনাদের’ বলতে বস্তা কাদের বুবিয়োছেন? তিনি কেন, কী ‘ভিক্ষা’ চেয়েছেন? ১+৩
- ৭.২ “তার সামান্য পরিচয় আজ দিয়ে রাখলাগ।” –
 কার উদ্দেশ্যে বস্তা এই কথা বলেছেন?
 তিনি কী ‘সামান্য পরিচয়’ দিয়ে রাখলেন? ১+৩
৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$
- ৮.১ “গাছে অনেকদূর উঠে গেছি। মই কেড়ে নিলে নামতে পারব না।” –
 বস্তা কে? তার এই কথাটির তাৎপর্য বুবিয়ে দাও। ১+৪
- ৮.২ ‘কোনি’ উপন্যাস অবলম্বনে প্রশিক্ষক ক্ষিতীশ সিংহের চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা
 করো। ৫
- ৮.৩ ‘বারুণী’ কী? বারুণী উপলক্ষে গঙ্গাতীরের যে দৃশ্য ‘কোনি’ উপন্যাসে
 ফুটে উঠেছে, তা লেখো। ১+৪
৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৮
- Work is another name of life. Idle persons have no place on earth.
 Wastage of time means wastage of life. If you want to be happy, you have
 to do your duties regularly.
১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- ১০.১ নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যগুল্য বৃদ্ধি নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা
 করো।
- ১০.২ ‘জলের অপচয় রোধে সচেতনতা শিবির’ –
 এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।



১০

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো।

১১.১ বনস্পতিক্ষণ



১১.২ চরিত্র গঠনে খেলাধূলার ভূমিকা

১১.৩ দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান

১১.৪ সময়ের মূল্য



[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

১২. কম-বেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো চারটি) :

১×৪=৪

১২.১ “আক্ষেপ করেন হরিদা।” – হরিদার আক্ষেপের কারণ কী ?

১২.২ ‘অসুখী একজন’ কবিতার বাংলা অনুবাদ কে করেন ?

১২.৩ গিরীশ মহাপাত্রের ট্যাঁক থেকে কী পাওয়া গিয়েছিল ?

১২.৪ “আসছে নবীন” – ‘নবীন’ কারা ?

১২.৫ “হঠাতে অমৃতের মাথায় একটা বৃন্দি খেলে গেল।” – বুদ্ধিটা কী ছিল ?



১৩. কম-বেশি ৬০টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩=৬

১৩.১ “আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো ?” – কাকে একথা বলা হয়েছে ? তাকে এ কথা বলা হয়েছে কেন ?

১৩.২ “তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।” – ‘তারা’ কারা ? তারা কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না ?

১৩.৩ “ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল।” – ইসাবের মেজাজ চড়ে যাওয়ার কারণ কী ?

