

## নতুন পাঠক্রম

বাংলা

'ক' ভাষা

( ২০২৩ )

সময় : ৩ ঘন্টা ১৫ মিনিট ]

[ পূর্ণমান : ৮০

পরীক্ষার্থীদের জন্য নির্দেশ :
১. পরিমিত এবং যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।
২. বর্ণাঙ্কিত, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নথর কেটে নেওয়া হবে।
৩. উপাত্তে প্রশ্নের পূর্ণমান সূচিত আছে।

( বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলী )

১. ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১ × ১৮ = ১৮

(i) আগেভাগে ভূতে পেয়ে বসেছে —

(ক) সমাজকে

(খ) ওঝাকে

(গ) মাসিপিসিদের

(ঘ) অর্বাচীনদের।

(ii) যামিনির মা তেলেনাপোতাকে বলেছে —

(ক) মৃত্যুপুরী

(খ) স্বর্গপুরী

(গ) পাতালপুরী

(ঘ) প্রেতপুরী।

(iii) সৌখী জেলে গিয়েছে আজ কতবছর হল —

(ক) তিন বছর

(খ) সাত বছর

(গ) এগারো বছর

(ঘ) পাঁচ বছর।

(iv) গোবুর গাড়ির গাড়োয়ান উৎসাহের সঙ্গে কী বাজাছিল ?

(ক) মাদল

(খ) খোল-করতাল

(গ) তবলা

(ঘ) ক্যানিস্তারা।

11/(NS)-9001-(01)-23

XI-NS-BNGA

১ / ৭

- (v) 'পুলিশ দেখে ভয় পাওয়ার লোক সে নয়' — এখানে যার কথা বলা হয়েছে :
- (ক) সৌখী (খ) সৌখীর মা  
(গ) সৌখীর বাবা (ঘ) সৌখীর বউ।
- (vi) সুয়েজ বন্দরের প্রায় তিনদিকে রয়েছে —
- (ক) সমুদ্র (খ) অরণ্য  
(গ) বালির ডিপি আর পাহাড় (ঘ) গম্বুজ।
- (vii) '১৬০৯ সালে ঘটলো এক নতুন ব্যাপার' — নতুন ব্যাপারটি হল —
- (ক) দূরবীন আবিষ্কার (খ) আহ্নিক গতি আবিষ্কার  
(গ) অণুবীক্ষণ যন্ত্র আবিষ্কার (ঘ) চশমা আবিষ্কার।
- (viii) কোন্ মাছ দেখে লেখকের হাঙরের বাচ্ছা মনে হয়েছিল ?
- (ক) তিমি (খ) বনিটো  
(গ) ইলিশ (ঘ) ডলফিন।
- (ix) 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' কবিতায় পার্থকে নীলধ্বজ কী জ্ঞানে পূজা করেছিলেন ?
- (ক) নারায়ণ (খ) শিব  
(গ) ব্রহ্মা (ঘ) ইন্দ্র।
- (x) 'পুণ্যবেদীর শূন্যে' কতদিন ক্রন্দন ধ্বনিত হয়েছে ?
- (ক) হাজার বছর (খ) একশত বছর  
(গ) দেড়শত বছর (ঘ) তিনশত বছর।

(xi) আমাদের দিন চলে যায় —

(ক) হেসে কেঁদে

(খ) দুঃখ করে

(গ) সাধারণ ভাত কাপড়ে

(ঘ) বাজার করে।

(xii) লালন ও পড়শির মধ্যে দূরত্ব হল —

(ক) একশো যোজন

(খ) কয়েক মাইল

(গ) হাজার যোজন

(ঘ) লক্ষ যোজন।

(xiii) থুরথুরে বুড়োর একমাত্র অতিপ্রাকৃত শক্তি হল —

(ক) জাদু

(খ) মন্ত্র

(গ) ধৈর্য্য

(ঘ) জলপড়া।

(xiv) চর্যাপদ আবিষ্কার করেছিলেন —

sciencemaster.in

(ক) প্রবোধচন্দ্র সেন

(খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

(গ) মুনি দত্ত

(ঘ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।

(xv) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের রচয়িতার নাম —

(ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(গ) বুদ্ধদেব বসু

(ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

(xvi) 'বীরবল' ছদ্মনামের বাংলা প্রবন্ধকার হলেন —

(ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ

(খ) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

(গ) অন্নদাশঙ্কর রায়

(ঘ) প্রমথ চৌধুরী।

(xvii) সাঁওতালি ভাষার লিপির নাম —

- |           |              |
|-----------|--------------|
| (ক) রাভা  | (খ) অলচিকি   |
| (গ) কুটিল | (ঘ) খরোষ্ঠী। |

(xviii) অভিশ্রুতি যে উপভাষার বৈশিষ্ট্য সেটি হল —

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (ক) রাঢ়ি   | (খ) বঙ্গালি    |
| (গ) কামরূপী | (ঘ) ঝাড়খণ্ডী। |

( সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলী ) sciencemaster.in

২. অনধিক কুড়িটি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ( বিকল্প প্রশ্নটি লক্ষণীয় ) :  $1 \times 12 = 12$

- (i) মরণকালে বুড়ো কর্তার দুঃখ হল কেন ?
- (ii) 'নতুন কঞ্চল মুড়ি দিয়ে শুয়েও বুড়ির ঘুম আসতে চায় না।' — কেন ?
- (iii) 'ও এক পড়শী বসত করে' — পড়শী কোথায় বসত করে ?
- (iv) খেতে বসে রাগ চড়ে যায় কেন ?
- (v) 'দ্বীপান্তরের বন্দিনী' কবিতায় বিধির বেতার-মন্ত্র কী ?
- (vi) 'মরি কর্ণ মহাযশাঃ' — মহাযশা কর্ণ কীভাবে মারা যায় ?
- (vii) সুয়েজ খাল খননের ফলে কী সুবিধা হয়েছে ?
- (viii) গ্যালিলিওর পিতা কোন্ কোন্ বিষয়ে কৃতবিদ্য ছিলেন ?
- (ix) বিশাল ডানাওয়ালা খুরথুরে বুড়োকে দেখে পড়োশিনি কী বলেছিল ?

অথবা

"আমি তবু পরের শ্রেণিতে যাব।" — কবি পরের শ্রেণিতে কেন যাবেন ?

- (x) IPA-এর পুরো নাম কী ?  
 (xi) সমগোত্রজ ভাষা বলতে কী বোঝো ?  
 (xii) 'সেনেমিক লিপি' বলতে কী বোঝো ?

( বিষয়ভিত্তিক / বর্ণনামূলক প্রশ্নাবলী )

৩. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ১ = ৫$

৩.১ “সেইখানেই তো ভূত” — কার উক্তি ? সেখানে ভূত বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?  $১ + ৪$

৩.২ “এতক্ষণে বোঝে সৌখী ব্যাপারটা।” — কোন্ ‘ব্যাপারটা’র কথা বলা হয়েছে ? সে কীভাবে এই ব্যাপারটা বুঝতে পেরেছিল তা নিজের ভাষায় লেখো।  $১ + ৪$

৪. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ১ = ৫$

৪.১ সংক্ষেপে হাঙর শিকার-এর বর্ণনা লিপিবদ্ধ করো।  $৫$

৪.২ “শিক্ষিত জনসাধারণের কাছে প্রচারের জন্য গ্যালিলিও ধরলেন এক নতুন পন্থা।” — গ্যালিলিওর নতুন পন্থাটি কী ? তাঁর জীবনের শেষ অবস্থার বর্ণনা দাও।

৫. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

৫.১ “আমি একদিনও না দেখিলাম তারে” — কার দেখা একদিনও পাওয়া গেল না ? সে কোথায় বাস করে ? না দেখার কারণ ব্যাখ্যা করো।  $১ + ১ + ৩$

৫.২ ‘দ্বীপান্তরের বন্দিনী’ কবিতায় বিদ্রোহী কবির দেশপ্রেম ও বিদ্রোহীসত্তার বহিঃপ্রকাশ কীভাবে ঘটেছে নিজের ভাষায় লেখো।  $৫$

- ৫.৩ “আমরা তো সামান্য লোক” — কে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছেন ? ‘সামান্য লোক’ শব্দের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২ + ৩
- ৫.৪ “কিন্তু বৃথা এ গঞ্জনা।” — বস্তু কে ? তিনি কাকে গঞ্জনা দিতে চেয়েছেন ? কেন তাঁর মনে হয়েছে এই গঞ্জনা বৃথা ? ১ + ১ + ৩
৬. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫
- ৬.১ বর্তমান জীবনে প্রকৃত শিক্ষার দৈন্য কীভাবে ‘শিক্ষার সার্কাস’ কবিতায় প্রকাশিত হয়েছে তা লেখো। ৫
- ৬.২ “এলিসেন্দা একটা স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললে ...” — এলিসেন্দা কী দেখেছিল ? এলিসেন্দা কেন স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলেছিল ? সে কেমনভাবে উড়ে যাচ্ছিল ? এলিসেন্দা কেন তাকিয়ে তাকে দেখতে থাকে ? ১ + ১ + ১ + ২
৭. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ২ = ১০
- ৭.১ মহাপঞ্চকের সঙ্গে আচার্য অদীনপুণ্যের বিরোধ বাধল কেন ? কে, কোথায় অদীনপুণ্যকে নির্বাসন দিলেন ? ৩ + ২
- ৭.২ “শুনেছি অচলায়তনে কারা সব লড়াই করতে এসেছে ” — শিক্ষায়তন কীভাবে অচলায়তনে পরিণত হয়েছিল ? সেখানে কারা লড়াই করতে এসেছিল এবং কেন ? ৩ + ১ + ১
- ৭.৩ “সেই ভরসাতেই তাঁর জন্যে অপেক্ষা করে আছি।” — কে, কার জন্যে অপেক্ষা করে আছে ? সে এলে কী করা হবে ? ২ + ৩
- ৭.৪ “উনি আমাদের সব দলের শতদল পদ্ম” — এখানে কাকে ‘শতদল পদ্ম’ বলা হয়েছে ? কেন তিনি ‘শতদল পদ্ম’ ? ১ + ৪

৮. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

৮.১ চণ্ডীমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তার কাব্যপ্রতিভা আলোচনা করো।  $১ + ৪$

৮.২ বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫

৮.৩ মাইকেল মধুসূদন দত্তের দুটি নাটকের নাম লেখো। নাট্যকার হিসেবে তাঁর কৃতিত্ব আলোচনা করো।  $১ + ৪$

৮.৪ প্রবাদ ও প্রবচন বলতে কী বোঝো ? কয়েকটি প্রবাদ-এর উদাহরণ বাক্যসহ লেখো।  $২ + ৩$

৯. অনধিক একশো পঞ্চাশ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ১ = ৫$

৯.১ 'ভারত চার ভাষাবংশের দেশ' — উদ্ভূতি অনুসারে চার ভাষাবংশের পরিচয় দাও।

৫

৯.২ প্রাকৃত ভাষার এইরূপ নামকরণের কারণ কী ? এই ভাষার তিনটি আঞ্চলিক রূপের নাম লেখো।  $২ + ৩$

৯.৩ 'হায়ারোগ্লিফিক' কী ? এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।  $১ + ৪$