

New Syllabus

SANSKRIT

(2023)

Time : 3 Hours 15 Minutes |

[Full Marks : 80]

পরীক্ষার্থীদের জন্য নির্দেশ :	<i>Instructions to the Candidates :</i>
1. পরিমিত এবং যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।	1. <i>Special credit will be given for answers which are brief and to the point.</i>
2. বর্ণাঙ্গি, অপরিচ্ছমতা এবং অপরিক্ষার ইন্টাক্ষনের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে।	2. <i>Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.</i>
3. উপাঞ্জে প্রশ্নের পূর্ণাল সূচিত আছে।	3. <i>Figures in the margin indicate full marks for the questions.</i>

sciencemaster.in

(বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলী)

1. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর :

$1 \times 15 = 15$

(গদ্যাংশ)

i) ব্রাহ্মণের নাম কী ছিল ?

- | | |
|------------|---------------|
| a) সত্যবচন | b) দ্রোণ |
| c) গোপাল | d) কুরকর্মা । |

ii) 'গোযুং তেঃপহর্তুমিচ্ছতি' কার উক্তি ?

- | | |
|-------------|-------------------|
| a) ব্রাহ্মণ | b) চোর |
| c) পিশাচ | d) এদের কেউ নয় । |

iii) 'দশকুমারচরিতম्' কোন্ শ্রেণির গদ্যকাব্য ?

- | | |
|----------|---------------|
| a) কথা | b) আধ্যায়িকা |
| c) ক্লপক | d) ঐতিহাসিক । |

- iv) মালবরাজের নাম কি ছিল ?

 - a) রাজহংস
 - b) মানসার
 - c) প্রহারবর্মা
 - d) সংগ্রামবর্মা ।

(পদ্যাংশ)

v) বিশ্বুর প্রথম অবতার কে ?

 - a) কৃষ্ণ
 - b) মৎস্য
 - c) কৃষ্ণ
 - d) বামন ।

vi) 'গীতাগীবিন্দম'-এর প্রথম সর্গের নাম কী ?

 - a) মুক্তমধুসূদন
 - b) মুক্তমুক্তুন্দ
 - c) সামোদ্দামোদর
 - d) সানন্দগোবিন্দ ।

vii) ধনপতি কে ?

 - a) কুবের
 - b) যম্ভ
 - c) শিব
 - d) এদের কেউই নয়

viii) 'গুরুক' শব্দের অর্থ কী ?

 - a) যম্ভ
 - b) মেঘ
 - c) কুবের
 - d) বলাকা ।

(নাট্যাঙ্গ)

- ix) 'भारतविवेकम्'-এ উন্নিষ্ঠিত বছরটি হল

 - a) 1880
 - b) 1881
 - c) 1882
 - d) 1883

x) 'भारतविवेकम्' কী ধরনের নাটক ?

 - a) গীতিনাট্য
 - b) জীবনীমূলক
 - c) মিলনাঞ্চল
 - d) ভাস্তুমূলক ।

xi) রামকৃষ্ণের প্রভা কিসের সঙ্গে তুলনীয় ?

 - a) অগ্নি
 - b) বিদ্যুৎ
 - c) কোটিসূর্য
 - d) চন্দ্ৰ ।

xii) 'মাত: তুঃং নমঃ' কে বলেছেন ?

 - a) বিবেকানন্দ
 - b) সুরেন্দ্রনাথ
 - c) শ্রীরামকৃষ্ণ
 - d) যতীন্দ্রবিমল

(সাহিত্যতত্ত্ব)

xiii) নিরুক্ত কার রচনা ?

- | | |
|-----------|------------|
| a) পিঙ্গল | b) যাঞ্চ |
| c) পাণিনি | d) সায়ণ । |

xiv) বৈদিক ছন্দঃসূত্রের রচয়িতা কে ?

- | | |
|----------|------------|
| a) লগধ | b) পিঙ্গল |
| c) সায়ণ | d) মহীধর । |

xv) অষ্টাধ্যায়ীর রচয়িতা কে ?

- | | |
|--------------|-------------|
| a) পতঞ্জলি | b) শাকটায়ন |
| c) কাত্যায়ন | d) পাণিনি । |

(সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলী)

2. প্রতিটি পূর্ণবাক্যে সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

$1 \times 11 = 11$

(গদ্যাংশ) (যে কোনো তিনটি)

- i) 'ব্রাহ্মণচৌরপিশাচকথা' পঞ্চতন্ত্রের কোন তন্ত্রের অন্তর্গত ?
- ii) কূরকর্মার কী ইচ্ছা ছিল ?
- iii) 'ত্঵াম্ এবায় রাক্ষসোভক্ষযিতুম্ ইচ্ছতি' — কে, কাকে বলেছিল ?
- iv) মগধরাজ ও মালবরাজের যুদ্ধে কে পরান্ত হয়েছিলেন ?

অথবা

রাজহৎসের তিনজন অমাত্যের নাম কী ?

(পদ্যাংশ) (যে কোনো তিনটি)

- v) 'পদনখনীরজনিতজনপাবন'—কোন অবতার সম্পর্কে বলা হয় ?
- vi) বিষ্ণুর দশম অবতার কে ?
- vii) 'ব্যক্তিভাস্তু' শব্দের অর্থ কী ?
- viii) 'মেঘদূতম্' কে রচনা করেছিলেন ?

অথবা

'হলধর:' পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো ।

(নাট্যাংশ) (যে কোনো তিনটি)

- ix) 'আনন্দবিহুলঃ কিমহং করিষ্যামি' কে বলেছেন ?
- x) মধ্যে কে কে উপস্থিত আছেন ?
- xi) নরেন্দ্রনাথের চোখদুটি কেমন ছিল ?
- xii) 'ভারতবিবেকম্' কার রচনা ?

(সাহিত্যতত্ত্বাত্মক) (যে কোনো দুটি)

- xiii) কঠোপনিষদ্ কোনু বেদের অন্তর্গত ?
- xiv) খন্দেদের একটি উপনিষদের নাম লেখো ।
- xv) রামায়ণের কাণ্ডের সংখ্যা কত ?

(বিষয়ভিত্তিক / বর্ণনামূলক প্রশ্নাবলী)

3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5 × 1 = 5
- a) পুত্তপ্তুরীর বর্ণনা দাও ।
 - b) 'গ্রাহণচৌরপিশাচকথা'- গল্পটি নিজের ভাষায় সংক্ষেপে লেখো ।
4. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5 × 1 = 5
- a) মেঘকে দৃত হিসাবে নির্বাচন করার জন্য যক্ষের আবেদন বর্ণনা কর ।
 - b) যে কোনো তিনটি অবতারের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর ।
5. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5 × 1 = 5
- a) শ্রীরামকৃষ্ণের সঙ্গে নরেন্দ্রনাথের প্রথম দর্শন বর্ণনা কর ।
 - b) 'ভারতবিবেকম্' নাটকটির স্থান, কাল, পাত্র চিত্রণ কর ।
6. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5 × 1 = 5
- a) ভারতীয় সাহিত্যে রামায়ণের প্রভাব সংক্ষেপে লেখো ।
 - b) সংস্কৃতের গল্পসাহিত্য সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লেখো ।
7. ভাবসম্প্রসারণ কর (যে কোনো একটি) : 4 × 1 = 4
- a) 'দলিতহিরণ্যকশিপুতনুভূজম্' ।
 - b) 'কামার্তা হি প্রকৃতিকৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু' ।

(व्याकरण ओ अनुवाद)

8. संक्षि कर (ये कोनो दूटि) : 1 × 2 = 2
- a) नदी + अम्बुः
 - b) प्रातः + रम्यम्
 - c) तत् + मात्रम्
 - d) तस्मिन् + अद्रौ
9. संक्षिविच्छेद कर (ये कोनो दूटि) : 1 × 2 = 2
- a) शयनम्
 - b) गायकः
 - c) परीक्षा
 - d) रामगिर्याश्रमेषु
10. शब्दरूप लेखो (ये कोनो तिनाटि) : 1 × 3 = 3
- a) 'अस्मद्' पञ्चमी – बहुवचनम्
 - b) 'मातृ' द्वितीया – बहुवचनम्
 - c) 'फल' सप्तमी – एकवचनम्
 - d) 'लता' सप्तमी – बहुवचनम्
11. थातुरूप लेखो (ये कोनो तिनाटि) : 1 × 3 = 3
- a) ✓ दृश् + लड्, मध्यमपुरुषः एकवचनम्
 - b) ✓ हस् + विधिलिङ्, उत्तमपुरुषः एकवचनम्
 - c) ✓ पठ् + लट्, प्रथमपुरुषः बहुवचनम्
 - d) ✓ गम् + विधिलिङ्, प्रथमपुरुषः एकवचनम्
12. परिनिष्ठित रूप लेखो (ये कोनो चाराटि) : 1 × 4 = 4
- a) ✓ शास् + क्यप्
 - b) ✓ हन् + शत्
 - c) ✓ गम् + तुमुन्
 - d) प्र-✓ दा + ल्यप्
 - e) ✓ आस् + शानच्
 - f) उप-✓ स्था + क्त
13. निम्नलिखित पदेर साहाय्ये वाक्य रचना करो (ये कोनो दूटि) : 1 × 2 = 2
- a) विना
 - b) समिपे
 - c) निकषा
 - d) आरात्
14. रेखाकृति पदेर कारणसह कारक ओ विभक्ति निर्णय कर (ये कोनो चाराटि) : 1 × 4 = 4
- a) शिशुना चद्रः दृश्यते ।
 - b) गवां कृष्णा बहुक्षीरा ।
 - c) भिक्षुकः पादेन खज्जः ।
 - d) राजा विप्राय गां ददाति ।
 - e) हरि: वैकुण्ठे वसति ।

scienzemaster.in

15. निश्चलित अनुज्ञेदि पाठे संकृत भाषाय निचेर प्रश्नाङ्गलिर उक्तर दाओ :

कक्षन् शृगालः रणभूमिं गतः । स क्षुधया पीडित आसीत् । रणभूमौ तेन कक्षन् विकटध्वनिः श्रुतः । स भयेन पलायितुम् आरभत् । किन्तु किञ्चिद् दूरं गत्वा स पुनः प्रत्यागतः । तस्य विकटध्वने: मूलं ज्ञातुं स उत्सुक अभवत् । रणभूमौ अच्चिष्य स एकां ढक्काम् अपश्यन् । तस्य उपरि वृक्षात् जलं पतति स्म । तेन ध्वनिः उत्पन्नः । तस्य भयं दूरीभूतम् ।

- a) शृगालः कुत्र गतः ? 1
- b) शृगालः कथं पीडित आसीत् ? 1
- c) शृगालः केन कारणेन पलायितः ? 1
- d) शृगालस्य भयं कथं दूरीभूतम् ? 2

16. वास्ना / ईश्वराजी / शिन्दीते अनुवाद कर (ये क्रानो एकठि) :

- a) एकस्मिन् वने एकः सिंहः वसति । स प्रतिदिनं बहून् पशून् हन्ति । एकदा पशूनां सन्मेलनम् अभवत् । सर्वे पशवः सिंहात् रक्षणस्य उपायम् अचिन्तयन् । अन्ते शशक उपायम् उक्तवान् ।
- b) अधुना पृथिव्यां परिवेशदृष्टवणं जातम् । तत्र कः परिवेशः ? अस्माकं सर्वत्र यानि यानि स्थितानि, तान्येव एकत्र परिवेश इति कथ्यते । इदानीं स एव दूषितः । तेन प्राणा विपत्राः । शिल्पविप्लवो वायुं दुष्यति ।

scencemaster.in